

SWAAAP

Contre-Addictions

25 août - 12 septembre 2015

VERNISSAGE mardi 25 août à partir de 18h30

« La série «Contre Addictions» est une réflexion sur la limite de l'être, de l'avoir et du langage. A une échelle supérieure, il s'agit de la réflexion sur la limite du sens. Sens ici en tant que signification, mais aussi direction : d'une œuvre, d'un esprit, d'une personne, d'une vie, et au delà de tout ça, du monde contemporain.

L'évolution des moyens de communication actuelle repousse sans arrêt les limites et les frontières de notre monde. Les repères s'effacent et les réseaux s'étendent...
Les frontières demeurent.

L'individu, à l'heure où les rituels et religions ont perdu de leur intérêt en tant que liaison entre les humains, s'emploie à redessiner un entourage virtuel dans lequel il ébauche lui-même une nouvelle image, de ce qu'il souhaite être ou de ce qu'il lui semble bon d'être.

Ces nouveaux repères virtuels et pour le moins volatiles nous plongent tous dans un anonymat de sincérité. Les images sont retouchées, manipulées, tout comme les discours fades et intéressés des technocrates qui nous gouvernent.

Les contradictions nous envahissent qu'il s'agisse de la politique, de l'économie ou encore du couple et de la famille.

On assiste à l'éclatement de toutes les cellules et la perte de repères grandit tout en nous cloisonnant sous l'adage «Il faut, je dois» (être performant, de bonne humeur, en bonne santé, souriant, gentil mais pas trop, original mais sans excès...). Il s'agit de se faire remarquer mais sans laisser de trace.

Ainsi les nouvelles addictions se multiplient (qu'il s'agisse de la drogue, du sexe, des réseaux sociaux, du sport - On constate que même certaines disciplines aux premiers abords saines et sans risques ne sont pas toujours les moins dangereuses).

C'est dans ce contexte que la série «Contre-Addictions» est née, en tant que réflexion sur le sens et ses limites.

Le médium choisi n'est autre que des planches en bois de caisses de vin sur lesquelles de vieux Letraset sont décalqués. La non-noblesse du support est un choix.

Il s'agit d'une réflexion personnelle, à un moment charnière où un complet revirement de situation est nécessaire, au moment où plus rien n'a de prix, et surtout pas la liberté. A un moment où l'art est un moyen, un espace hors limites justement, qui offre une expiration lorsque le langage est vain. C'est aussi un témoignage pour nombreuses femmes victimes de violences, de maux, de mots...

« The future was better », car il est navrant de voir comme un smartphone a plus de crédit(s) et d'attention qu'un individu en chair et en os.

« To Get Her » est un travail sur la limite entre sentiment d'amour et possession.

« Hel. » est un hommage à Sartre...

SWAAAP est né lors d'une nuit blanche mettant en lumière la dualité de la vie, la perfection du défaut, l'amour destructeur, les chemins sans destination... Reposante insomnie repoussant les limites et envahissant ma vie de son âme égarée.

Un travail sur le double, le paradoxe, la complémentarité qui se disloque et les limites parfois ténues entre les contraires.

Les collages illustrent le décalage entre les discours et les réalités, entre le fictif et le réel.

L'absurdité y prédomine, en tant que reflet de notre époque.

La définition de la normalité est elle également partagée entre les êtres?

Est ce une valeur? Une qualité? Comment la mesurer?

Swaaap souhaite proposer un nouveau regard sur le monde, les échanges, le sens, et le non sens.

Il ne s'agit pas d'une démarche mercantile, d'où les 3A... Référence à l'aspect parfois omniprésent de la valeur Argent dans le monde de l'art.

L'art perd de son intérêt lorsqu'il devient élitiste, le but ici n'est pas de conceptualiser le monde mais de provoquer une réflexion/réaction sur celui qui prend le temps de poser son regard et de s'interroger. » (© SwAAAp)

À propos de la galerie Marie Demange

De l'art au regard

Créée en 2004 à Paris, la galerie Marie Demange offre un nouvel espace d'expression pour l'art actuel, à Bruxelles.

Marie Demange œuvre à une désacralisation raisonnée de l'art. Elle permet une approche plus personnelle et désinhibée de cet univers en privilégiant le contact spontané et immédiat avec les œuvres. Profanes ou initiés, amateurs ou collectionneurs, les visiteurs y découvrent un art contemporain accessible, où la sensibilité est privilégiée.

Du regard au conseil

La galerie Marie Demange est aussi agence de communication par l'art. Elle instaure une synergie entre l'art et l'entreprise en favorisant le rapprochement entre le monde de l'art et le monde de l'entreprise.

- Location ou vente d'œuvres d'art pour valoriser l'espace professionnel et sensibiliser les publics à l'art*
- Création d'événements liés à l'art pour les temps forts de l'entreprise*
- Management par l'art*

www.galerie-mariedemange.com

Galerie Marie Demange - place du Châtelain 23 - 1050 Bruxelles

Du mardi au samedi de 11h à 13 h et de 14H30 à 19h ou sur rendez-vous

INVITATION PRESSE mardi 25 août à partir de 14H30